

Frauke Hess studierte zunächst in Hamburg Musikwissenschaft, bevor sie 1999 ihr Gambenstudium bei Sarah Cunningham und Hille Perl an der Hochschule für Künste Bremen begann.

Sie ergänzte Ihr Studium durch Besuche verschiedener Meisterkurse, u.a. bei Jordi Savall, Wieland Kuijken, Paolo Pandolfo und Vittorio Ghielmi.

Seit 2000 tritt sie als freischaffende Solistin auf den renommierten Festivals im In- und Ausland auf mit Gruppen wie Orlando-di-Lasso Ensemble, Musica Antiqua Köln, Movimento, Dt. Kammerphilharmonie Bremen, Balthasar-Neumann Ensemble, Cantus Cölln, Concerto Copenhagen, Freiburger Barock Consort, Dresdener Kammerchor u.a.

Außerdem nahm sie an zahlreichen CD- und Rundfunkproduktionen mit Gesualdo Consort Amsterdam, Weserrenaissance Bremen, Hamburger Ratsmusik, Boston Early Music Festival Orchestra, Sirius Viols, Il Desiderio u.a. teil und wirkte als Continuospielerin mit Gambe, Lirone und Violone bei Opernproduktionen mit Thomas Hengelbrock, Konrad Junghänel, Lars-Ulrik Mortensen u.a. mit.

Sie ist Preisträgerin des 3. Internationalen Telemannwettbewerbs.

2007 beschloß Sie mit Auszeichnung ihre Ausbildung mit dem Konzertexamen an der Abteilung Alte Musik Bremen bei Hille Perl, wo sie seitdem auch als Lehrbeauftragte arbeitet.

2012 erscheint ihre erste Solo-CD mit Kammermusik von D. Buxtehude, C.PH.Erlebach, A. Kühnel u.a. bei Coviello Classics erscheinen.